

Mini-Hochzeits-Operette

Gregor Peters-Rey

a la marcia

mf *pp*

Andante

Sie

mp

pizz.

a la marcia

arco

mf *ppp*

bodenständig

Er

mf

a la marcia

p *ppp*

Var. I: Scherzando

War Mozart beim kennen lernen dabei?

meno mosso

p

Sie

und
er

viel langsamer *pizz.*

sie schaut ihn an er schaut schüchtern zurück und denkt an sie

sehr weich arco *pizz.*

da schaut oh sie wieder

arco

oh zum Glück haben die sich kennen gelernt

a la marcia *mf pp*

Var. II: Espressivo
Zusammen: "La vie en rose"

mf

grazioso

sie und er

gemeinsam

5/4 *pizz.* 2/4

a la marcia

arco *mf* *pp* 2/4 4/4

Var. III: Robusto

Beethoven hilft nicht gerade bei der ersten Auseinandersetzung!

4/4 *f sfz* *f sfz* *ff* 3 3 2/4

agitato 2/4 3/4

langsamer

5/4 *p* *pp* 3 3 3/4

sie denken nach nein, so ist das nicht!

3/4 *f* 2/4 3

3/4 5/4 *fff* 2/4

das ermüdet und trotzdem

a la marcia

mf *pp*

Var. IV: Walzer
Ein Walzer zur Versöhnung

pizz. arco

sie ist so
wundervoll

pp

und er so
wunderbar

a la marcia

mf *pp*

nachdenklich a tempo
pizz.